



设计师Roberto Behar和Rosario Marquardt设计的鲜花版Puppy小狗



# The Best Childhood Gifts

当我们年纪还小的时候  
每一件玩具都是天堂

编辑: 云霄、王敏 文: wendy 图: 品牌及设计师提供

当世界年纪还小的时候,我们叫它天堂。当我们年纪还小的时候,那是叫做童年的天堂。那时候,我们热爱幻想,每天喃喃自语,编织自己的小剧本。

世界像个无边际的剧场,所有一切是我们的玩具,所有一切是我们的道具。爸爸告诉我,一个名叫伊万·劳埃德·罗伯茨的五岁威尔士小男孩,他寄出了自己的第一份工作申请和玩具“设计图”,于是他成了世界上最年轻的玩具设计师。妈妈告诉我,一个很帅很有钱的老爸贝克汉姆,他帮宝贝儿子布鲁克林买了一辆漂亮的MINI保时捷跑车,价值4.8万英镑,于是这小子开着它神气地兜风去了。哇,so cool!我忍不住咽下口水。爸爸妈妈,我也要更多更好的玩具!可是下一秒我又忘记了一切,又骑着心爱的木马,开开心心冒险去啦。

当我们年纪还小的时候,只有简单的愿望和质朴的心思,每一件玩具已是天堂。



## 从一匹木马的故事开始

爸爸手工刻的小木马，商店门前投币就会动个不停木马摇摇椅，游乐场里会唱歌的旋转木马……每个孩子的童年记忆离不开这个可爱的伙伴。木马源自何时？也许是古希腊荷马史诗里的特洛伊木马。除了它，世界上另一匹最出名的木马来自瑞典的达拉娜。一则关于爱的美丽传说。在很久很久以前，公元17世纪前后，瑞典中部达拉娜地区原始森林密布。那时候当地人大多以伐木为生，他们常常在森林里一待就是十年半月乃至半年。伐木工人们思念孩子，于是想到用木头刻一些小玩具作为礼物。马是伐木工人最好的工作伙伴，于是成了木刻的最好模特。后来这匹木马的名气越来越大，甚至成了瑞典的象征。不论玩具的世纪如何万化，古老而简单的木马，几乎是孩子们永恒的启蒙。

Henry Horse是一个纯手工制作的木马摇摇椅，看起来比较传统，有点呆但是很可爱。不过设计师还是做了些小改进，当你将小马从晃动的底座上取下，木马摇摇椅摇身一变，成了一匹依靠轮子跑动的小马驹。Rocky的设计原型也是木马，但是设计师增加了其他动物模型，海报、鲸鱼和小狗也加入了这个摇摇椅家族。Chichito系列同样是木马的延伸产品，设计师Grandelin为不同年龄段孩子设计不同的玩具。Ride On - Push Along Chichito，陪伴1岁到3岁的孩子迈开他们的第一步；Ride On Zuequito，1岁到3岁的孩子骑着它幻想前行。

比起木马，小汽车是一种更趋向成人世界的玩具。除了天性贪玩的孩子，连大人也热衷收藏精美的汽车模型。不仅可以幻想开着汽车去旅行，而且亲自拆卸组装更是美妙的体验。Playsam是世界著名的木制玩具设计领导品牌，它将木头玩具发展到登峰造极的地步，它以汽车、飞机和船只为原型的原木玩具不仅受到孩子们的欢迎，也成为大人们争相收藏到工艺品。比如他们最经典的一款The Streamliner Classic Car，形象比较抽象，并没有完整的汽车元素，也没有金属的机械感，但是以其独特的吸引力成为经久不衰的名品，“一般人无法从playsam的作品中看出这是那一款车，它是一种想像力的延伸，我们把这样的乐趣留给消费者”。后世还有不少名设计师以它为原型创作新的玩意儿。

Automoblox是另外一家以生产木制模型车闻名的公司，他们的车不仅造型与当前时尚车款相似，而且还加入了车辆附属套件，例如轮胎除了栩栩如生的轮毂设计外，外部还加上了特殊的橡胶胎。小朋友可以学习自行组装，不仅体验游戏的乐趣，想象力也得到极大拓展。Arche Toy玩具车由荷兰设计师Floris Hovers设计，他用工业金属材料（方管、圆管等）结合手工制作，通过简单的切割、焊接、打磨、喷漆等，象玩积木一样，拼接出了一系列玩具车，这些设计漂亮的车同样连大人也忍不住想收藏。

“只为了满足孩子的梦想，爬到我背上就带你去翱翔。不管我能够陪你有漫长，至少能让你幻想与我飞翔。”来吧。就让我们骑着童年的木马，推着童年的小车，再次出发吧。

图1 : Playsam The Streamliner Classic Car [www.playsam.com](http://www.playsam.com)

图2 : Automoblox 玩具车 [www.automoblox.com](http://www.automoblox.com)

图3 : Rocky摇摇椅 [www.mozoo.es](http://www.mozoo.es)

图4 : Arche Toy玩具车 [www.florishovers.nl](http://www.florishovers.nl)

图5 : Chichito木马和小推车 [www.grandelin.com](http://www.grandelin.com)

图6 : Henry Horse木马 [www.highgroveshop.com](http://www.highgroveshop.com)

图7 : Trunki儿童旅行箱，可以当座椅，也可以骑在上面，爸爸妈妈牵着前面的绳子，小朋友就能享受更有趣的旅程 [www.trunki.co.uk](http://www.trunki.co.uk)



2



3



4



5



6



7



1



2



4



5



6



7



### 动物都来自好人这一边

有本关于小孩与动物的书曾经风靡一时,《我的野生动物朋友》。书里的法国小女孩Tippi出生于非洲的纳米比亚,她从小跟着拍摄野生动物的父母在丛林中长大,她会跟动物说话,用眼睛跟动物交流,阿布是她的大象哥哥,鸵鸟背上好暖和。小小的Tippi说:“我们人类当中有一些人很凶恶,凶的一点道理也没有,仅仅是从中取乐。这些人来自坏人堆里。我看啊,动物都来自好人这一边,而不会来自坏蛋堆。”难怪孩子天生喜欢和动物打交道,他们比大人更懂得大自然的奥秘。美国有个夺得成人攀岩冠军的小女孩,后来医生们调查发现,女孩小时候曾在丛林生活,特别喜欢与猴子一块攀爬,所以锻炼出超出常人的天赋。当然不是每个孩子都有机会体验丛林大冒险,设计师们带来以动物为灵感的设计,同样能教会孩子们亲近动物,启发他们无尽的想象。

图1 :Floating Ducks亲子双鸭,鸭妈妈驮着小鸭子,寓意母爱的温馨画面。可以漂在水面,从水里拿上来时,两只鸭子会一块儿轻轻摇晃 [www.kidoproducts.com](http://www.kidoproducts.com)

图2 :Bolette大象椅 [www.bobles.dk](http://www.bobles.dk)

图3 :Nido小巢穴,出口像张大嘴巴的眼镜蛇,里面铺着绿色的草坪,天花板上刻着奇特的文字,可以放在室内或露天花园 [www.magisdesign.com](http://www.magisdesign.com)

图4 :Eames Plywood Elephant [www.eamesgallery.com](http://www.eamesgallery.com), [www.vitra.com](http://www.vitra.com)

图5 :Zuny动物玩偶,手工皮制,可用来挡书压纸,也可以给孩子们玩。包装设计特别,每个动物的包装盒就是它的家,小朋友可以动手为小动物设置场景 [www.zuny.info](http://www.zuny.info)

图6 :Puppy小狗 [www.magisdesign.com](http://www.magisdesign.com), [www.eero-aarnio.com](http://www.eero-aarnio.com)

图7 :Woofy狗狗 [www.normann-copenhagen.com](http://www.normann-copenhagen.com)

狗狗是人类最忠实的朋友,狗玩具也最受人们欢迎。虽然看起来没有相似处,这只叫做Puppy的小狗还是会让我想起《长江七号》里七仔。Puppy的样子比较抽象,也不太像来自人类世界。孩子们很可能将它想象成意外邂逅的外星球朋友,正带着它穿越丛林,说不定会碰上神奇的外星人。Woofy是一只会“吃电线”的狗,设计师为了解决地板上乱七八糟的电线,于是设计了这个可爱的收纳器。当然你可以将它送给孩子们当作礼物,也可以让他们学习收藏自己喜爱的玩意儿。

有时一件玩具面世的过程相当曲折。查里斯和蕾·伊莫斯(Charles & Ray Eames)夫妇在设计史上的地位举足轻重。1945年他们设计了非常著名的伊莫斯胶合板大象凳(Eames Plywood Elephant),因为这件作品装配十分复杂,当时仅生产了两件,随后便在纽约现代艺术博物馆中进行了展示,现在仅知有一件原品被伊莫斯家族保存。伊莫斯夫妇十分喜欢大象这种温和的巨型动物,这件作品既充满了天真童趣,又具有雕塑般的美感。2007年6月17日查里斯·伊莫斯诞辰100周年纪念之际,Vitra公司推出了一款大象凳的周年纪念限量版。夫妇俩希望这是一件送给孩子们的玩具,但是很遗憾,因为技术原因只能限量生产,此款设计极受收藏家们青睐。鉴于此,Vitra公司后来重新采用塑料材质,生产物美价廉的复刻版大象凳,将它变成了一件普通大众可以负担得起的玩具,也正好顺遂了设计师服务普罗大众的心愿。

女设计师Bolette有一件作品的灵感同样源自大象。当她生下第一个儿子休产假时,她发现很难找到既有创意而且能够满足她购买需求的儿童家具,于是Bolette与当时装设计师的姐姐Louise亲自操刀,她们的作品别具一格,每一件的造型样式都很独特,而且同时具备多种功能。比如一个大象椅,可以被孩子们当作坐骑,又能变化成船、桌子或是摇椅。一边玩耍,一边学会发现的奥妙,孩子们自然也越来越聪明。



## 我的书房不是爸爸的缩小版

我们都曾是千千万万小孩中的一个。只是当我们长大，大多数人把过去忘了个精光，还自作聪明以为自己了解一切小孩。只有少部分受着上天宠爱的幸运儿，他们还拥有未泯的童心和天真的幻想，创作出令人感动的作品。比如《小王子》的作者圣埃克苏佩里，比如日本动画大师宫崎骏，比如西班牙设计师Jamie Hayon、丹麦设计师Jesper K. Thomsen。大人用尽方法想把小孩拉到他们的世界里，小孩却只想待在自己的世界。如果要装饰一间孩子的书房，那它一定不是“爸爸的缩小版”。

作为美丽的童话国度，丹麦的设计也更多几分童趣的味道，更懂得设身处地从孩子的角度出发。Jesper K. Thomsen以“Play”为主题，为孩子们设计了一整套家具，包括桌子、长凳、椅子、小黑板、四轮小车，全部为纯手工制作，很适合摆在书房或者花园。Jesper强调说，孩子的家具就是特别为孩子设计的家具，绝不仅仅是成人家具的缩小版。Play系列像是一个为孩子虚拟的小世界，看似漫不经心的可爱的表达，颜色运用如孩子的画笔，鲜艳明快，线条歪斜着，角度为不规则的，孩子们可以按照自己想象的方式自由使用它们。

早在上世纪70年代，丹麦夫妇Henning与Else Lykke Jensen创建了FLEXA芙莱莎，一个历史悠久的儿童家具品牌，他们倾尽全力，为孩子们创造了一个属于他们自己的丰富多彩的世界。芙莱莎会根据孩子的年龄和习惯研发和设计家具，现在的孩子们待在书桌边的时间逐渐增加，芙莱莎希望设计出更有利健康的书桌。基于人体工学原理，改良式书桌设计成功，更精巧的体积、新轮子、新的桌面、铅笔和盒子的收纳盒，设计更简洁细致，支脚上甚至标明了刻度。

不知是哪代人传下来的观念，戴眼镜就很知识分子。Four Eyes，黑框眼镜形状的U盘，也可以做书签。其设计背后有个典故，英文中有个单词nerds，是指一类刻板的热衷研究学问的人，反对流行文化，他们的标志之一就是往往戴着厚厚的黑框眼镜。家长们应该告诉小朋友，戴眼镜和学问没有必然关系，健康的眼睛多好。Puffy bookmark是一个非常可爱的充气书签，当你把一端夹入书中，外面的那端就会鼓起来。你要翻开那一页时，只要轻轻捏外面这端，空气就会跑到另一端，夹缝扩大，翻页很方便。用旧了的Puffy不要扔，小朋友可以将它们粘成一棵自己喜欢的小树，好玩又环保。LE

图1 :Buff Humpty蛋形灯，像个可爱的人形玩偶，蛋形身体长出了手和脚，滑稽逗趣 [www.jschatz.com](http://www.jschatz.com)

图2 :Four Eyes U盘 [www.imm-living.com](http://www.imm-living.com)

图3 :Puffy 充气书签 [www.sam-page.net](http://www.sam-page.net)

图4 :A芙莱莎改良式书桌 [www.flexa.dk](http://www.flexa.dk)

图5 :Play系列 [www.normann-copenhagen.com](http://www.normann-copenhagen.com)

图6 :Ole Søndergaard设计的木飞机，线条简洁，色彩美丽，象征幸福、自由与梦想 [www.normann-copenhagen.com](http://www.normann-copenhagen.com)

图7 :Pogo板凳储钱罐，既可以当小板凳，还能用来存钱，人见人爱的小玩物 [www.grupohevi.com](http://www.grupohevi.com), [www.joelescalona.com](http://www.joelescalona.com)



2



3



4



5



6



7